Ajuntament de Girona

AGENDA 21 LOCAL DE GIRONA
MEMÒRIA DESCRIPTIVA

OBJECTIU 12. CULTURA

Elaboració inicial de la secretaria tècnica en base a la informació de que disposa l'Ajuntament de Girona.

Març 2004

Coordinació redacció:
Agenda 21 Local de Girona
Ajuntament de Girona

INDEX:

1. ANTECEDENTS I INTRODUCCIÓ 2

2. ACTIVITATS CULTURALS 4
   2.1. Les Arts plàstiques 4
   2.2. Les Arts escèniques 5
   2.3. Les Arts musicals 6
   2.4. Les Fires i les festes majors 8
   2.5. Girona i les lletres 8
   2.6. Els museus municipals 10
   2.7. Girona i el cinema 11
   2.8. Oferta cultural juvenil 11

3. ACTIVITATS ESPORTIVES 13
   3.1. Girona, ciutat esportiva 13
   3.2. Equipaments municipals 13
   3.3. Oferta d'activitats 16

4. COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ I PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN RELACIÓ A LA CULTURA 18
   4.1. Comunicació, formació i divulgació 18
   4.2. Experiències de participació en l'àmbit de la cultura 19

FONTS CONSULTADES 21
RELACIÓ MATERIAL DISPONIBLE A L'ANNEX 21
ANNEX 22

1. Antecedents i introducció.

A la *Declaració d'Objectius de l'Agenda 21 Local de Girona* es manifesta que l'accés a la cultura ha esdevingut un dels trets definitoris de la qualitat de vida de les ciutats i dels ciutadans en els darrers anys. Tenir a disposició de tota la comunitat mitjans per acollir activitats culturals, per formar-se en les arts i la música i per fer possible la creativitat, ha permès millorar les oportunitats de progrés personal dels ciutadans i ciutadanes de Girona. Construir una ciutat sostenible implica endegar noves accions que garanteixin la continuació d'aquestes pràctiques i especialment, que facin de la cultura una eina de progrés i de cohesió social. Difícilment es podran entomar els reptes que la globalització suposa per a la nostra ciutat, si hi ha risc de dualització en matèria d'accés a la cultura.

Per altra banda, la cultura pot esdevenir un mitjà per a la creació d'ocupació i d'activitat econòmica que contribueixi no només al desenvolupament del territori en termes econòmics, sinó i sobretot, a assegurar l'existència d'un teixit de creadors i creadores i de professionals de la cultura que augmentin la qualitat de les propostes culturals que Girona generi.

Així, la *Declaració d'Objectius per a l'Agenda 21 Local de Girona* proposa de posar l'accent en iniciatives que eixamplin els públics i els agents de la cultura, que garanteixin la diversitat d'estètiques i de propostes, i que contribueixin al progrés de la comunitat, fent-la més culta, tolerant i cohesionada. En aquest sentit, la *Declaració d'Objectius per a l'Agenda 21 Local de Girona* recull els següents elements clau per a l'objectiu 12, *Cultura*:

- Facilitar l'accés a l'oferta cultural.
- Diversificar els públics socialment i territorialment.
- Millorar la qualitat dels espais i de les propostes culturals
- Aprofitar les oportunitats que genera la cultura per fomentar l'activitat econòmica i l'ocupació.
- Consolidar els agents culturals existents i fomentar-ne l'emergència de nous.

En el procés d'elaboració de l'Agenda 21 Local de Girona, tal i com es detallen en la *Declaració d'Objectius de l'Agenda 21 Local de Girona*, l'Ajuntament de Girona es responsabilitza de preparar i recollir la documentació necessària per tal que es conegui la situació actual del municipi respecte a la sostenibilitat dels objectius esmentats. L'Ajuntament, recollint la proposta del Consell Municipal de Sostenibiltat en sessió de febrer de 2002, ha decidit presentar a l'avaluació d'experts tècnics externs a l'Ajuntament el conjunt de dades en relació a la Cultura que estan a disposició de l'Ajuntament de Girona. El document que es presenta a continuació s'inscriu en aquest procés, i és el resultat del recull de dades realitzada des de la secretaria tècnica de l'Agenda 21 Local en base a la informació de què disposa l'Ajuntament de Girona, especialment a partir de les memòries de les seccions i equipaments que integren l'àrea de Cultura. La present memòria recull els diferents àmbits d'actuació de l'Ajuntament de Girona en relació a la Cultura, però també intenta mostrar aquells aspectes de la cultura fora de l'àmbit directa d'actuació de l'àrea de cultura, per intentar aconseguir una visió de Ciutat més que d'Ajuntament.

Antecedents. El Pla de Ciutat.

El Pla de Ciutat de Girona, aprovat l'any 1994, estableix una línia estratègica per "Fer de l'educació i la cultura base del progrés de la ciutat. Dins aquesta línia estratègica hi ha 4 objectius, distribuïts en 5 subobjectius i 31 accions, que fan referència a la cultura. Aquest conjunt d'accions suggerits pel Pla de Ciutat es poden consultar a la pàgina web http://www.ajuntament.gi/web/ces//documents/DocsPlaCiutat/Docu3-94-cat.doc.

Dins la línia 5 s'inclouen els següents objectius i subobjectius relacionats amb la cultura:

- 5.1. Fomentar les possibilitats d'accés a la cultura
- 5.2. Optimitzar la gestió cultural per adequar-la als objectius, a la dimensió i al moment de la ciutat
  - 5.2.1. Coordinar recursos i activitats culturals
  - 5.2.2. Desenvolupar el patrocini i el parteneriat
  - 5.2.3. Professionalitzar més la gestió cultural.
- 5.3. Conservar el patrimoni i millorar-ne la gestió
- 5.4. Potenciar Girona com a capital cultural
  - 5.4.1. Potenciar una cultura oberta i diversa
  - 5.4.2. Promoure la creació, producció i recerca cultural. Fer de Girona un pol d'atracció de creadors

Les activitats promogudes des de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Girona han estat encaminades a assolir els diferents objectius senyalats en el Pla de Ciutat.

2. ACTIVITATS CULTURALS

Les activitats culturals que es duen a terme a la ciutat de Girona són àmplies i diverses, i a més cal tenir present l'existència d'un marc cultural de caràcter supramunicipal que cada cop adquireix més força. Dins d'aquest conjunt d'activitats, només una part és organitzada o promoguda per l'Ajuntament de Girona, i la política de l'Ajuntament es fomentar iniciatives que eixamplin els públics i els agents de la cultura, i que garanteixin la diversitat d'estètiques i de propostes. També, l'activitat municipal a l'entorn de la cultura, busca potenciar-la com a motor d'activitat econòmica i per a la creació d'ocupació.

Així, per estimular la creació artística, l'Ajuntament de Girona convoca anualment ajuts i beques. L'any 2003 es van presentar 50 peticions de beques (9) i ajuts (41), repartides de la següent forma: 11 d'arts visuals, 24 de música, 2 de lletres, 11 de teatre i 2 de dansa. Els principals projectes subvencionats van ser: l'exposició Efímer, la primera Trobada Orquestral de Girona, el festival de vídeo VAD, i la Setmana de Música Contemporània, de Claustrofília. L'objectiu és que els projectes amb continuïtat ja no tornin a passar en edicions posteriors per aquesta via de finançament -reservada a primícies-, sinó que estableixin convenis de col·laboració amb l'Ajuntament, com el Festival de Jazz.

En total, l'Ajuntament de Girona va destinar l'any 2003, un total de 402.096 euros al suport a la creació a través de diferents vies, ja sigui a través dels convenis i les subvencions a entitats (285.654 €), les subvencions i beques abans esmentades (54.893 €), les cessions d'equipaments i materials (29.547 €), i els Premis Musicals Ciutats de Girona (30.000 €).

2.1. Les Arts plàstiques.

L'oferta municipal d'arts plàstiques es genera al voltant de Centre Cultural de La Mercè, seu de l'Escola Municipal d'Art (EMA). L'EMA disposa d'un programa d'ensenyament de les arts plàstiques contemporànies que ofereix al tots els ciutadans i ciutadanes una programació de cursos anuals de pintura, escultura, dibuix, tapís, ceràmica, i diversos cursos de plàstica per a nens i nenes a partir de 8 anys (L'oferta de cursos, així com els horaris, preus i terminis d'inscripció es pot consultar a la pàgina web: http://www.ajuntament.gi/ccm/ccm_goto_ema.html).

Taula 1. Evolució de cursos i participants de l'Escola Municipal d'Art

	2000/01		2001/02	
	cursos	particip.	cursos	particip.
Tallers arts plàstiques	22	273	19	245
Tallers a l'abast	3	36	2	35
Tallers per a escoles	2	1.818	2	1.676
Cursos d'estiu	7	67	5	55
TOTAL	**34**	**2.194**	**28**	**2.011**

Font: Memòries de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

La majoria de cursos de l'EMA es realitzen al Centre Cultural la Mercè, però es realitzen també cursos d'esmalt, fotografia, còmic, gravat i estampació als diferents centres cívics de la ciutat.

L'EMA a més posa a disposició dels artistes espais i locals per a la realització i difusió dels seus treballs. Des del CC La Mercè es gestionen les Sales Municipals d'Exposició de La Rambla, la Capella de Sant Nicolau, el primer pis del Centre Cultural, així com el seu claustre. Durant l'any 2002 es van organitzar 22 exposicions amb una assistència de 35.340 visitants (taula 2).

Taula 2. Evolució d'exposicions i visitants a les sales municipals d'exposicions.

	2000		2001		2002	
	Exp.	visit.	Exp.	visit.	Exp.	visit.
C.C. La Mercè	14	10.687	15	11.130	12	15.805
Sales de La Rambla	7	10.245	8	14.770	8	13.555
Capella de Sant Nicolau	1	1.000	3	2.750	1	1.990
Altres	2	9.325	1	1.400	1	3.990
TOTAL	**25**	**30.517**	**27**	**30.050**	**22**	**35.340**

Font: Memòries de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

A banda de les activitats ofertes a través de l'EMA, cal tenir present que l'Oficina d'Informació i Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Girona tenia registrades a l'any 2003 fins a un total de 28 acadèmies i centres d'ensenyament d'arts plàstiques presents a la ciutat, i que ofereixen cursos i serveis.

Pel que fa Sales d'Exposicions, a les gestionades des del CC La Mercè cal sumar-hi les exposicions organitzades als diferents centres cívics de la ciutat, les organitzades des del Museu d'Art, el Museu d'Història de la Ciutat i pel centre Bonastruc ça Porta. I també, fora de l'àmbit de gestió directa de l'Ajuntament, les exposicions organitzades per la Casa de Cultura "Tomàs de Lorenzana", per la fundació Fita, per l'arxiu històric de Girona, des del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, des de la Cambra de l'Habitatge, des dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, des del Centre Cultural Fontana d'Or de la Caixa de Girona, des de la Sala Girona de la Fundació "La Caixa", des de la Fundació Espais d'Art Contemporani, des de les diferents galeries d'art de la ciutat, des d'associacions com l'ADAC o el GEiEG, i també des d'un nombre significatiu de cafès i cafeteries que realitzen també funció de sala d'exposicions. A La Guia, que publica mensualment l'Ajuntament de Girona, es poden consultar les exposicions obertes al públic que hi ha en cada moment a la ciutat.

Cal destacar l'oferta del Centre Cultural de Caixa de Girona, conegut com la Fontana d'Or, que actua com un espai obert i polivalent oferint exposicions, així com cursos, seminaris i conferències de temes relacionats. També cal tenir present l'oferta educativa de la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana, i de formació continua de la Universitat de Girona al Mercadal (veure memòria 13. Educació de l'Agenda 21 Local de Girona).

2.2. Arts escèniques.

La programació estable d'arts escèniques, per part de l'Ajuntament, es dur des del Teatre Municipal. A partir de l'any 2001, el Teatre Municipal es tanca per reformes, i la programació estable es realitza al Teatre de Sant Domènec. La programació es distribueix en dos semestres, i dins el segon semestre hi ha el Cicle de Nadal, que inclou les representacions de Els Pastorets, i el Festival de Temporada Alta (d'octubre a mitjans setembre).

Aquesta programació està inclosa dins del Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris. El Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris (SMTA) està format pel Teatre Municipal de Girona (en aquests moments tancat per reformes), el Teatre de Sant Domènec, L'auditori de La Mercè, la Sala La Planeta i el Teatre de Salt. El SMTA respon a un acord per divulgar de manera conjunta l'oferta dels diferents centres, mantenir una mateixa xarxa de venda d'entrades i oferir abonaments i descomptes conjunts, per tal d'afavorir i fomentar l'assistència als espectacles. A la pàgina web http://www.ajuntament.gi/web/teatre/index.php podeu trobar informació sobre l'oferta i programació del conjunt del SMTA i els abonaments i descomptes que s'ofereixen.

Taula 3. Indicadors de la Temporada Estable (TE) i del Festival Temporada Alta (TA).

	2000		2001		2002	
	TE	TA	TE	TA	TE	TA
Nombre d'espectacles	31	29	12	39		38
Nombre de funcions	42	43	18	58	33	51
Entrades venudes	13.489	--	5.385	--	8.296	--
Assistència	16.190	17.474	6.281	18.228	9.866	
Percentatge ocupació	52,7%	91,4%	58,9%	90,2%	60,5%	91,8%

Font: Memòries de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona.

Durant l'any 2002 es va celebrar la 11ª edició del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta, que es consolida com a Festival Internacional de Tardor, coorganitzat amb l'Ajuntament de Salt. Durant la temporada de l'any 2002 es va comptar amb 19 estrenes, 8 de les quals eren absolutes, 7 a Espanya i 4 a Catalunya. El percentatge d'ocupació de les actuacions del festival supera el 90% (taula 3).

A la ciutat de Girona hi ha registrades 11 escoles de dansa i teatre, a banda de més d'un centenar d'entitats culturals diverses (Veure apartat 4.2). Al llarg dels darrers anys, l'Ajuntament de Girona ha mantingut convenis amb diferents col·lectius, entitats i empreses per tal de fomentar les arts escèniques. Entre els convenis cal destacar els mantinguts amb *Bitó produccions* per a l'elaboració de les temporades de teatre estable i del festival Temporada Alta, amb l'*Ajuntament de Celrà* per a l'escola municipal de dansa, amb *El Galliner* per a l'escola de teatre, amb *Qrambla* pel cicle de balls folk de primavera-tardor, amb els *Marrecs de Salt* per a la realització de exhibicions castelleres, amb la *Fal·lera Gironina* per a les activitats de la colla gegantera, amb Mal Pelo, i amb els *Amics de la Sardana Terranostra*. A banda dels convenis, l'Ajuntament convoca anualment ajuts i beques a la producció artística de les quals l'any 2002 s'en van concedir 11 a ajuts a produccions de teatre i 2 de dansa.

2.3. Les Arts Musicals.

La programació estable de música, a través de l'Ajuntament de Girona, es realitza des de l'any 2000 bàsicament a través de l'Auditori del Centre Cultural de La Mercè, amb una capacitat per a 330 persones. S'espera per l'any 2005 disposar de l'Auditori i Palau de Congressos de Girona, i també adaptar properament una sala de concerts per a 500 persones i sales d'assaigs per a joves als futurs equipaments de Can Marfà, Tot plegat ajudarà a completar l'oferta d'equipaments musicals de la ciutat.

El Festival de Jazz de Girona s'ha anat consolidant, arribant a l'any 2003 la seva cinquena convocatòria (cita). A l'any 2000 es va iniciar el Festival de Músiques Religioses del Món, amb la voluntat de crear una nova cita en el calendari d'activitats de la ciutat, i de projectar la vocació cultural de la ciutat.

Taula 4. Nombre de Concerts i d'espectadors en el diferents cicles de música realitzats al municipi de Girona dins la programació estable de l'Ajuntament i el festival de músiques religioses del món.

Cicle	2000		2001		2002	
	Concerts	Espect.	Concerts	Espect.	Concerts	Espect.
Cicle de música orquestral i de cambra	5	1.146	5	1.082	5	1.508
Cicle de música antiga	--	--	2	417	4	770
Cicle de jazz i músiques del món	4	1.200	4	1.209	5	2.248
Festival de la Creu Roja	4	1.454	4	870	4	605
Festival de Jazz de Girona	4	725	5	1.092	5	850
Altres cicles programació estable	12	2.939	15	2.485	6	3.075
Festival Músiques Religioses del Món	10	5.586	14	6.703	15	6.242
TOTAL	**43**	**13.052**	**39**	**13.858**	**44**	**15.298**

Font: Memòries de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona.

L'Ajuntament de Girona convoca anualment els Premis Musicals Ciutat de Girona, que inclou el Premi "Xavier Montsalvatge" d'interpretació de música contemporània per a piano, i el Premi "Francesc Civil" de composició. Aquests premis es troben en la seva XII edició i es donen de forma alternada cada dos anys.

A la ciutat de Girona, a banda del Conservatori de Música Isaac Albèniz hi ha 14 centres i acadèmies que ofereixen formació musical entre els que es poden destacar l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música Moderna (veure memòria 13. *Educació* de l'Agenda 21 Local). L'*Escola Municipal de Música*, situada a la Casa Ensesa a la carretera de Barcelona núm 70, és una Escola de Música de Grau Elemental que fomenta un procés d'educació musical basat tant en l'activitat musical individual com col·lectiva, i l'*Escola de Música Moderna de Girona*, que està ubicada al Centre Cívic de Santa Eugènia, ofereix cursos a aquelles persones que desitgin interpretar la música dels nostres dies (Jazz, Rock, Blues, Be-bop, percussions,...). Així mateix, des del Centre Cultural La Mercè s'organitzen el Cursos de Música de Girona, on alguns dels intèrprets que visiten l'Auditori de La Mercè imparteixen classes. Es pot obtenir més informació sobre els Cursos de Música de Girona a la pàgina web: http://www.ajuntament.gi/ccm/ccm_goto_cdm.html.

Cal fer esment en aquest punt, que el Consell de les Arts i la Cultura de Girona va promoure un debat i reflexió sobre la música a la ciutat que feia especial èmfasis a la formació musical, les infraestructures i la gestió musical. Les conclusions, així com les aportacions i reflexions es poden consultar a la pàgina web:

http://www.ajuntament.gi/web/cultura/conclusions.html

2.4. Les Fires i Festes Majors.

A la ciutat de Girona es duen a terme, amb caràcter anual, un conjunt d'activitats festives que es realitzen i s'organitzen en col·laboració amb diferents entitats cíviques. Aquestes són les activitats que es desenvolupen al voltant de les Festes Majors de Barri, les Fires de Sant Narcís, la processó de Divendres Sant, i la Cavalcada de Reis.

Les **Festes Majors de Barri** s'organitzen des de les diferents entitats cíviques, especialment des de les associacions de veïns però també de botiguers. L'Ajuntament de Girona hi col·labora econòmicament, així com en el finançament de determinats espectacles. A l'oficina d'informació i atenció ciutadana de l'Ajuntament tenen registrades fins a 22 Festes de Barri que es celebren anualment entre els mesos de juny i octubre. Les festes majors finalitzen amb les **Fires de Sant Narcís**, que es celebren entre els dos caps de setmana al voltant del 29 d'octubre.

Amb l'objectiu de motivar a un públic ampli a participar i gaudir de les festes de Girona es programen un seguit d'actes per a totes les edats i per a tots els nivells socials. Són dies que porten un gran nombre d'usuaris de les comarques gironines i la seva repercussió va més enllà de l'estrictament municipal. A l'any 2002 , durant les Fires de Sant Narcís, es van organitzar 11 espectacles infantils, 13 activitats populars i tradicionals, 9 concerts i 43 activitats teatrals. Cal destacar les activitats organitzades des de l'espai de La Copa, conjuntament amb la Comissió de la Copa, que assoleixen any rera any un gran èxit de participació. En aquests espais hi han instal·lats dos escenaris, i inclouen el concurs de disseny de gots i el concurs per a grups de música no professionals. Habitualment la participació és majoritària a tots els actes programats amb gran ressò als mitjans de comunicació de Girona i supramunicipals.

Altres activitats que es porten a terme a la ciutat, en règim de col·laboració amb entitats, i que atrauen un gran nombre d'assistents tant de la ciutat com de les rodalies, són la processó de Divendres Sant i la Cavalcada de Reis.

Cal fer esment també en aquest apartat a l'exposició Girona Temps de Flors, que l'any 2003 va celebrar la seva 48ª convocatòria. L'exposició, i els actes paral·lels, s'organitza anualment conjuntament amb la Diputació de Girona i les entitats *Amics de les Flors i Jardins de Girona* i *Amics de Girona Antiga*, i amb la col·laboració d'un gran nombre de col·lectius i entitats.

L'equipament municipal de Mas Abellà es destina a servir com a locals socials, en règim d'autogestió, per a colles i entitats relacionades amb la cultura tradicional, com colles de diables, castellers, ...

2.5. Girona i les lletres.

La Xarxa de Biblioteques

La xarxa de biblioteques municipals està formada per la **biblioteca Ernest Lluch** al carrer Saragossa (al barri del Pla de Palau), la **biblioteca Salvador Allende** al carrer Montseny (a Santa Eugènia), la **biblioteca de Taialà**, a la carretera de Taialà; i la recentment inaugurada **biblioteca Just M. Casero** a la plaça de l'Om, 1 (Pont major) Enguany, la biblioteca de Taialà compleix 25 anys de funcionament. A la pàgina web http://www.ajuntament.gi/web/biblioteques/index.htm es pot trobar informació sobre les

biblioteques municipals de Girona i consultar el seu fons. A partir de les dades de les memòries d'activitats de l'any 2002 de les biblioteques, es pot inferir que cada dia visiten en una biblioteca municipal unes 746 persones de mitjana, i que 168 d'aquestes s'enduen un o més documents en préstec; en total es deixen de mitjana cada dia 352 documents en préstec. En conjunt un 19% de la població de Girona disposava de carnet de les biblioteques.

La xarxa de biblioteques municipals posa a l'abast de la ciutadania, a més del seu fons de llibres, revistes, CD, DVD i vídeos, un servei d'informació i referència de préstec, i un servei de préstec dels llibres i documents que tenen. Les Biblioteques Municipals de Girona ofereixen també als usuaris accés lliure i gratuït a Internet. L'accés a Internet es destina a la recerca d'informació, la investigació i l'aprenentatge

Així mateix, per fomentar la lectura, la xarxa de biblioteques disposa de serveis de guies de lectura, com *La volta al món en 80 novel·les*, o *Biblioteques a la carta*, i una programació d'activitats infantils i per a adults. Entre les Activitats infantils hi ha les audicions, L'hora del conte, els tallers i el concurs de punts de llibre. El programa d'audicions té com a objectiu donar a conèixer als nens i nenes el fons de música "de qualitat" de què es disposa a les biblioteques a partir d'unes audicions musicals: música ètnica, pop, rock, música clàssica, amb l'assessorament d'un monitor que complementa l'audició amb jocs i activitats per poder gaudir escoltant bona música. Amb l'hora del conte es vol que els més petits s'apropin al món dels llibres, recuperant la tradició oral de la ma d'un rondallaire. Amb els tallers es vol difondre la idea que la biblioteca no és només un espai ple de llibres, sinó un lloc per aprendre coses noves i per gaudir d'un temps de lleure. Entre les activitats per a adults cal destacar l'Espai Lluch, A cau d'orella, els Clubs de lectura, les xerrades del Dia a dia, ...

La programació d'activitats de la xarxa de biblioteques es pot consultar a http://www.ajuntament.gi/web/biblioteques/ActivitatsIndex2.htm

A Girona, a més de les biblioteques municipals, hi ha la biblioteca pública de Girona, situada a la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana; les biblioteques de la Universitat de Girona, així com diferents biblioteques i arxius especialitzats, com la biblioteca del Museu del Cinema o del Patronat del Call, i que es poden consultar a la pàgina web de l'Ajuntament (http://www.ajuntament.gi/web/index.php?id=610).

Aula d'humanitats

L'Aula d'Humanitats, organitzada des del Centre Cultural La Mercè, és un espai per a al reflexió, el pensament, la cultura. Un espai per aprendre, on els ciutadans i els estudiants puguin créixer cada dia. Cada trimestre l'Aula presenta diversos eixos:

El **Punt de lletra**, dedicat a la literatura

Pensament, un bloc centrat amb un tema diferent cada trimestre que serveix d'eix per a cicles de conferències i seminaris

L'Art, amb cursos d'Història de l'Art

Les **publicacions**, que recullen el contingut de les conferències que s'han dut a terme a través de la col·lecció d'humanitats.

Es pot consultar la programació de l'Aula d'Humanitats i les publicacions generades a través de la pàgina del Centre Cultural de La Mercè (http://www.ajuntament.gi/ccm). L'any 2002 va realitzar 100 sessions repartides en 19 cursos, que van tenir 1.125 participants.

Premis literaris

La Fundació Prudenci Bertrana, de la qual és membre fundador l'Ajuntament de Girona, convoca cada any els Premis Literaris de Girona, en llengua catalana, i instituïts per col·laborar en la difusió de diferents gèneres literaris i de la lectura en català i per honorar la memòria de cinc escriptors i gironins il·lustres. Els premis són els següents: PRUDENCI BERTRANA, de novel·la; MIQUEL DE PALOL, de poesia; CARLES RAHOLA, d'assaig; RAMON MUNTANER, de literatura juvenil i CERVERÍ de lletres per a cançons.

La Llibreria 22, amb el patrocini de l'Ajuntament de Girona, convoca un premi literari en memòria de Just Casero, periodista i polític gironí vinculat al món cultural i social de la ciutat. Aquest premi es convoca des de l'any 1981, any de la mort de Just Casero, en el marc de les Fires i festes de Sant Narcís.

2.6 El museus de la ciutat

Els museus de la ciutat (taula 5) es troben tots ells agrupats prop del barri vell. D'aquests, tres corresponen a equipaments municipals: el Museu d'Història de la Ciutat, el Centre Bonastruc ça Porta i el Museu del Cinema. En aquests moments s'està ultimant que el conjunt dels museus de la ciutat disposin d'una entrada única i facin també la difusió de forma conjunta. El Museu d'Història de la Ciutat és el museu municipal més visitat. L'any 2002 va tenir en conjunt 110.414 visitants, 20.906 dels quals van visitar les sales permanents i la resta les exposicions temporals. El Museu d'Història dels Jueus, al Centre Bonastruc ça Portava registrar, l'any 2002, un total de 87.451 visitants. El museu del Cinema, l'any 2002, va registrar un total de 64.852 visitants.

Taula 5. Nombre de visitants als museus de la ciutat de Girona

Museu	Any 2000	Any 2001
Museu d'arqueologia de Catalunya - Girona	21.799	22.430
Farmàcia Santa Caterina	1.300	Tancada
Museu d'Art	85.732	50.294
Museu d'Història de la Ciutat	114.903	176.842
Tresor de la Catedral	81.200	71.000
Museu d'Història dels Jueus	73.917	70.570
Museu del Cinema	51.525	46.322
Banys Àrabs	--	--
Total visitants	**429.076**	**437.458**

Font: Ajuntament de Girona

2.7 Girona i el cinema.

A la ciutat de Girona hi ha 34 sales de cinema repartides en 5 equipaments, la majoria dels quals són multicinemes. Els cinemes Albèniz i Truffaut es troben al centre de la ciutat, i els cinema Lauren i Oscar al sectors sud i nord respectivament de la ciutat.

Taula 6. Nombre de sales de cinema i seients de la ciutat de Girona

Cinema	Sales	Seients
Cinema Truffaut	1	152
Albèniz Centre	10	2.032
Albèniz Plaça	3	369
Cinemes Lauren	9	2.360
Cinemes Oscar	11	2.470
Total	**34**	**7.383**

Font: Web www.cinemesgirona.com

Cal destacar la consolidació del Cinema Truffaut com a oferta cultural diferenciada de la resta de la programació cinematogràfica de la ciutat. Aquest és un cinema públic, de propietat municipal, i gestionat per l'Associació Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona. Es va inaugurar el novembre de l'any 2000. L'any 2002 va consolidar la relació amb la Filmoteca de Catalunya i es va integrar també a la xarxa Europea de Cinemes. El Cinema cobreix en versió original les projeccions pròpies (47 pel·lícules i 28.540 espectadors l'any 2002), les projeccions de la Filmoteca de Catalunya (23 pel·lícules i 2.046 espectadors) i les cessions de sala per cicles organitzats per altres col·lectius, entre els que cal destacar el Museu del Cinema i el Cine-club Fahrenheit de la UdG. La gestió del cinema Truffaut posa èmfasi també en l'organització i dinamització d'activitats paral·leles a les projeccions tal com presentacions amb presència de directors o actors, taules rodones sobre temes d'actualitat, conferències de personatges rellevants de la cultura que parlin de cinema, ... La gestió de l'equipament per part d'una associació representa un exemple de potenciació del tercer sector i de generació d'ocupació per part del sector cultural.

Dins del panorama cultural cinematogràfic de la ciutat cal fer esment del Cine club Farhrenheit de la Universitat de Girona, i del Festival de Cinema de Girona, que des de l'any 1989 presenta mostres de curtmetratges.

2.8 Oferta cultural juvenil.

La política municipal de joventut es basa en un procés de diàleg amb associacions i entitats juvenils, per tal d'analitzar la realitat de la població juvenil de la ciutat i les seves necessitats. Les actuacions dirigides als joves es concreten en la programació periòdica d'activitats de L'ESTACIÓ i l'oferta del programa de vacances municipal.

El Centre d'Informació i Serveis a la Joventut L' ESTACIÓ és un servei de l'Ajuntament de Girona. Es troba situat al Parc Central, a l' edifici de l' antiga estació del tren d' Olot, un edifici restaurat per joves en el marc d'un programa europeu d'Escola Taller. Els joves de la ciutat hi poden trobar informació sobre els cursos que poden fer a Girona, una agenda amb les activitats de cada mes, accés gratuït a informacions a través d'Internet, idees per fer un viatge o consells per posar-se a buscar feina, entre moltes altres informacions. A la pàgina web http://www.zonajove.info/lestacio.htm es poden

consultar les activitats i inforamciosn disponibles a L'Estació. Entre les principals activitats, es pot destacar:

- Atenció directa: el Centre d' Informació i Serveis a la Joventut L' ESTACIÓ basa la seva oferta en l' atenció directa als usuaris i atenen les consultes en relació amb les necessitats de cada jove.
- Edició de guies temàtiques d' informació juvenil.
- Edició anual de la Guia Jove.
- RODAMÓN, mostra sobre viatges, el mes de juny de cada any.
- APUNTA'T, mostra sobre formació no reglada, el mes de setembre de cada any.
- Servei Internet Obert que ofereix, de forma gratuïta, la possibilitat de realitzar recerques a Internet lliurement o amb l'ajuda d' un informador.

El Centre d'informació incrementa als darrers anys el número de consultes ateses (especialment a través d'internet) i el total d'usos del centre (taula 7)

Taula 7. Evolució dels indicadors d'activitat del Centre d'Informació L'Estació

Indicadors	2001	2002
Número de Consultes	16.075	22.701
Personalment	46%	39%
Telefònicament	8%	4%
Internet i e-mail	46%	57%
Número de publicacions i activitats	2.711	6.025
Total usos del centre	18.786	28.726

Font: Memòries de l'àrea de Cultura i Educació . Ajuntament de Girona

Pel que fa al programa d'activitats de vacances, es presenten conjuntament les activitats de lleure i esportives en un únic format, coincidint en la programació, en el tipus d'oferta i en la relació amb les entitats que organitzen les activitats. Durant l'any 2002 per primera vegada es van fer les inscripcions a través d'internet mitjançant el lloc web municipal. Al llarg dels darrers anys s'ha incrementat el número de participants i activitats realitzades (taula 8). En relació a les activitats de lleure, l'any 2001 l'Ajuntament va formalitzar el tancament de la seva Escola d'Educadors en el Lleure per tal d'obrir l'Escola El Teler, d'iniciativa associativa, i amb les mateixes finalitats.

Taula 8. Evolució dels indicadors de les activitats del programa de vacances de l'Ajuntament de Girona.

Indicadors	2000	2001	2002
Número d'activitats	17	19	26
Número de participants	971	1.030	1.482

Font: Memòries de l'àrea de Cultura i Educació . Ajuntament de Girona

3. ACTIVITATS ESPORTIVES

3.1. Girona, ciutat esportiva

Des de l'Ajuntament de Girona, parlar d'esport és fer-ho des de la vessant de "l'Esport per a tothom", i el sistema esportiu de la ciutat incorpora la pràctica del lleure, al costat de la pràctica amateur i professional. L'oferta municipal abasta dos àmbits: l'ús de les instal·lacions esportives municipals, tant a nivell d'entitats esportives com a nivell individual, i l'oferta d'activitats esportives.

Des de l'Ajuntament es vol col·laborar amb les diferents entitats esportives, amb l'objectiu de contribuir a l'equilibri en l'oferta d'activitats i d'equipaments. Actualment hi ha registrades a la ciutat de Girona un total de 99 entitats i penyes esportives d'àmbit divers, que es poden consultar a: http://www.ajuntament.gi/ic/entitats/esport.html. Entre aquestes hi ha un bon nombre d'entitats i clubs multiesportius, i si bé l'espectre d'esports és molt ampli, cal destacar, pel seu nombre, les entitats relacionades amb el futbol, el bàsquet i el ciclisme.

Entre les entitats existents a la ciutat caldria destacar, per la seva importància, al GEiEG (www.geieg.net), el Club de Bàsquet Girona SAD (www.cbgirona.com) i el Girona Futbol Club (www.gironafutbolclub.com).

El *Grup Excursionista i Esportiu Gironí*, el GEiEG, és una entitat fundada l'any 1919, la finalitat de la qual és fomentar la pràctica de l'esport i la cultura, entesos com a eines de formació física, humana i de relació social. Actualment, el GEiEG té 17.980 socis, consta de 16 seccions esportives i la seva faceta sociocultural és extremadament dinàmica, amb l'organitzacio d'esdeveniments com el tradicional Aplec del Grup, la Pujada a Peu al Santuari de la Mare de Déu dels Àngels, la Festa del Pedal o el saló per a la infància i la joventut Lleuresport, durant les festes nadalenques. El GEiEG disposa de tres instal·lacions a la ciutat de Girona: els complexos esportius de Sant Ponç, Sant narcís i de Palau Sacosta; a més d'un local social i un refugi de muntanya.

El *Club Bàsquet Girona* va néixer amb el nom de C.B. Sant Josep l'any 1962 i no va denominar-se com ara fins l'any 89 quan va passar a ser Societat Anònima Esportiva. Des de l'any 1987 el Club Bàsquet Girona juga a la màxima categoria estatal de l'ACB, en la que s'ha mantingut fins ara. Durant aquests 15 anys d'història a l'ACB el club ha guanyat una Lliga Catalana l'any 96 davant el Manresa, ha participat 5 vegades a la Copa de Rei i en dues d'aquestes, la 89/90 i la 91/92 va jugar la fase final. Pel que fa a competicions europees, ha participat tres vegades a la Copa Korac (89/90, 99/00 i 00/01) arribant a jugar la semifinal la temporada 99/00 en la que va perdre contra el que seria el campió, el Limoges francès. El Club Bàsquet Girona juga al pavelló de Girona-Fontajau, que té una capacitat de 5.023 espectadors.

El Girona Futbol Club, que es va fundar l'any 1930 i actualment juga a la categoria de segona B, és el principal club de futbol de la ciutat. Juga habitualment a l'estadi municipal de Montilivi.

3.2. Instal·lacions esportives municipals

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'equipaments esportius per atendre les diverses necessitats de pràctica físico-esportiva com són: l'esport d'alta competició, l'esport federat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

A l'annex 1 hi ha recollida una relació de les instal·lacions esportives municipals, i a la pàgina web http://www.ajuntament.gi/esports/esports_inst.html es pot consultar una descripció detallada de cada instal·lació (ubicació, característiques, horaris, taxes,..). En resum hi ha set pavellons i pistes cobertes, tres piscines (dues de cobertes), vuit camps de futbol municipal, vint-i-dos pistes poliesportives, deu camps de petanca, a més de les pistes de tennis de la Devesa, el camp de beisbol de Fontejau o la pista de monopatí de l'eixample. A més, en aquests moments estan en construcció el pavelló de Pont Major. En conjunt, els equipaments esportius es troben repartits entre els diferents barris de la ciutat. A les instal·lacions municipals pròpiament esportives cal sumar-hi també les instal·lacions esportives que es troben en les escoles i equipaments educatius de la ciutat.

Per la seva capacitat d'espectadors es pot destacar el Pavellò Municipal Girona – Fontajau i l'Estadi Municipal de Montilivi. El Pavelló de Fontejau, és el de màxima capacitat del municipi, amb 5.200 espectadors per activitats esportives, o bé 5.700 per altres activitats (amb ocupació de la pista), i que té com a ús principal el bàsquet. El pavelló disposa de quatre vestuaris col·lectius, dos pera tècnics o àrbitres, gimnàs, sala de premsa, sala de reunions, oficines i farmaciola. L'Estadi Municipal de Montilivi presenta una capacitat de 8.000 espectadors. El camp principal és de gespa natural i disposa, com a serveis complementaris, de: 4 vestidors col·lectius, 1 vestidor àrbitres, serveis públic, bar, farmaciola, sala de premsa, sala vips, gimnàs, oficines, grades i tribuna coberta.

Ús de les instal·lacions

Durant l'any 2002, varen fer ús dels pavellons i piscines prop de 400.000 usuaris (taula 9). El nombre més elevat d'usuaris es dona en les dos piscines cobertes, que per si soles van acumular el 45% del total d'usos (figura 1). A finals de l'any 2003, el conjunt de piscines municipals tenien registrats 15.608 titulars i beneficiaris, que representen el 19% del total de ciutadans empadronats al municipi.

Taula 9. Evolució del nombre d'usuaris als pavellons i piscines municipals de Girona.

Instal·lació	2000	2001	2002
Pavelló Palau	38.031	38.235	42.502
Pista d'hoquei i patinatge	19.350	19.255	23.737
Pavelló Sta Eugènia	49.252	43.118	41.274
Pavelló Vilaroja	19.430	19.968	20.753
Zona esportiva Devesa	8.386	5.089	7.824
Pavelló Fontajau	43.909	42.255	52.640
Piscina Palau	108.688	110.957	82.397
Piscina Devesa	38.030	37.232	29.968
Piscina Can Gibert	---	---	94.177
Total	**325.076**	**316.109**	**395.272**

Font: Memòries de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

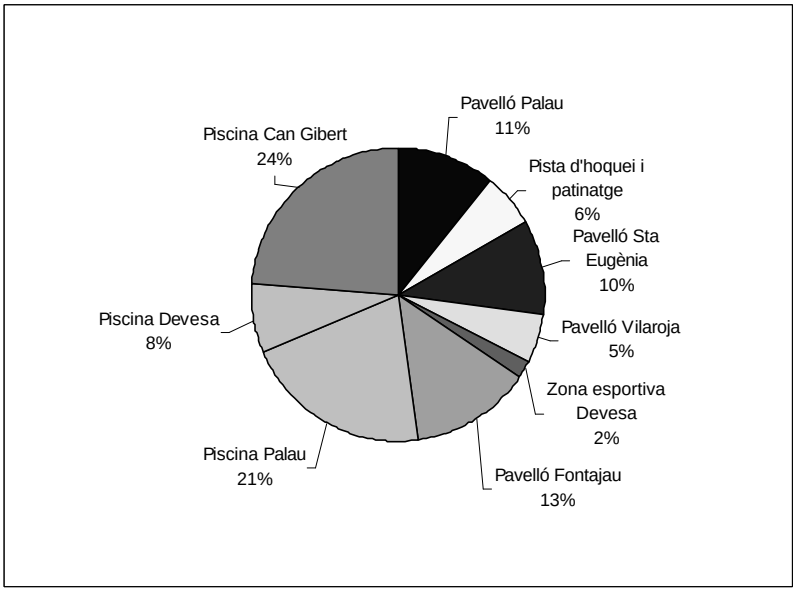

Figura 1. Percentatge d'ús de les diferents piscines i pavellons municipals de Girona a l'any 2002. Font: Memòria de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

Eficiència energètica

Els equipaments esportius municipals de la ciutat representen prop del 7% de l'energia elèctrica i prop de 2/3 del gas natural consumits en el conjunt d'equipaments i serveis municipals. Del conjunt d'equipaments esportius, la piscina coberta de Can Gibert del Pla-Santa Eugènia, el complex de la piscina i el pavelló de Palau i el pavelló de Girona-Fontajau, són amb molta diferència els principals consumidors d'energia.

Al conjunt d'instal·lacions esportives s'aplica un conjunt de criteris d'ús i manteniment amb l'objectiu de racionalitzar l'ús d'energia i fomentar l'estalvi energètic. A més, cal tenir present la piscina de Can Gibert del Pla-Santa Eugènia disposa de col·lectors solars per reduir la seva dependència energètica (veure memòria 6 "*Fonts d'energia i estalvi energètic*"). El programa de racionalització del consum energètic es pot resumir en els següents punts:

- Encesa de llums amb un màxim aprofitament de la il·luminació natural
- Manteniment de les temperatures dels diferents espais dins uns marges raonables (piscina: 29-30ºC, aigua piscina: 28ºC, pista: 15ºC) i en funció de l'ocupació.
- Control de la temperatura de l'aigua calenta sanitària (emmagatzematge <42ºC i consum <38ºC)
- Control humitat relativa a la piscina (entre 70 i 65%)
- Controlar els possibles increments de consum
- Disminuir el recàrrec de l'energia reactiva.
- Comprovar que la potència contractada sigui la més idònia a la instal·lació.
- No prolongar la vida útil de les làmpades.
- Netejar mensualment els cremadors de les calderes
- Netejar filtres d'aire i els bescanviadors semestralment
- Netejar anualment totes les làmpades.

3.3. Oferta d'activitats

Els clubs i les entitats esportives són els principals agents generadors de l'activitat esportiva en la ciutat, amb el seu treball constant de promoció de l'esport durant tota la temporada. Des de l'Ajuntament, a través de convenis amb les entitats, dóna ajuts per a l'organització d'activitats, per l'ús d'instal·lacions, per a la gestió dels camps de futbol municipal, i també per donar suport a la gestió.

A la web http://www.ajuntament.gi/esports/index.htm, del Servei Municipal d'Esports, podeu consultar les diferents activitats que s'organitzen a la ciutat amb la col·laboració de l'Ajuntament. Entre les activitats cal distingir les activitats setmanals que s'ofereixen durant el curs i a l'estiu; les activitats dins de la primavera esportiva, els jocs esportius intermunicipals, i finalment els actes puntuals de competicions o exhibicions esportives, com la Mitja Marató de Girona, el Trial Indoor "Ciutat de Girona".

Activitats setmanals durant el curs i a l'estiu

Durant els curs escolar, i a la temporada d'estiu, als diferents equipaments esportius municipals, i en alguns equipaments de centres escolars s'ofereixen activitats setmanals destinades tant a adults i gent gran com a joves i infants. Durant el curs 2001/2002 més de 7.000 persones van participar en aquestes activitats, i que van expressar un grau de satisfacció de 8,5 sobre 10 per a les activitats durant el curs, i de 8,3 per les activitats d'estiu

A la pàgina web http://www.ajuntament.gi/esports/esports_activ_tard.html es pot consultar les diferents activitats que s'ofereixen durant el curs. Així, en resum, als diferents pavellons municipals i en alguns centres escolars s'ofereixen activitats de manteniment per adults i gent gran; també hi ha escoles esportives i activitats per a joves (voleibol, bàsquet, Funky, futbol 7, futbol sala, tennis, ...), cursos d'iniciació o perfeccionament i sessions d'aqua-gym a les piscines cobertes, ...

Les activitats que s'organitzen durant l'estiu inclouen activitats a les piscines per a totes es edats, la lliga de futbol sala, els campus de futbol i bàsquet, activitats de manteniment ne alguns pavellons,... i es poden consultar a la pàgina web: http://www.ajuntament.gi/esports/esports_activ_est.html

La Primavera Esportiva

La campanya PRIMAVERA ESPORTIVA s'ha consolidat, durant els darrers anys, com el marc que recull totes aquestes activitats amb l'objectiu de donar a conèixer un calendari d'actes i animar a la seva participació. És en la primavera, quan es produeix una major diversificació en la oferta d'activitats. S'organitzen actes puntuals, on s'accentua l'aspecte lúdic de les activitats esportives per fer-les més accessibles a tothom. L'any 2003 es va dur a terme la XII CAMPANYA PRIMAVERA ESPORTIVA, dins la qual es van incloure les següents activitats:

- Inicia't al judo
  Organitza: Associació Girona-Judo
- Activitats esportives a la natura
  Organitza: Caiac i Natura
- 40a Pujada a Peu als Àngels

Organitza: GEiEG

- Lliga de futbol sala
  Organitza: Ajuntament de Girona
- VI Duatló "Ciutat de Girona"
  Organitza: Excelent Center
- Diada esportiva a la Devesa: Iniciació al tennis i a les curses d'orientació
  Organitza: Ajuntament de Girona
- IX Jornada de futbol sala 4x4
  Organitza: Ajuntament de Girona
- II Jornada de bàsquet 3x3
  Organitza: Ajuntament de Girona
- X Campus de bàsquet
  Organitza: Club Esportiu Onyar
- Iniciació al beisbol
  Organitza: Club de Beisbol i Sofbol Girona
- VII Cursa Popular i IX Mitja Marató "Ciutat de Girona"
  Organitza: Ajuntament de Girona
- III Campionat de Funky Hip-Hop "Ciutat de Girona" Masterclass "Stret's Soul"
  Organitza: Ajuntament de Girona
- Iniciació al piragüisme
  Organitza: Caiac i Natura
- Jornades d'iniciació al ultimate
  Organitza: Associació Ultimate Girona
- XVIII Jornada de recreació i esport
  Organitza: Ajuntament de Girona

D'entre aquestes activitats, cal destacar, pel seu volum de participants, la Cursa Popular i les Jornades de recreació i Esport, que els darrers anys han superat sempre el miler de participants.

Jocs Esportius Intermunicipals

Des de l'Ajuntament de Girona s'organitzen anualment una competició entre equips de futbol sala i de bàsquet dels municipis de Girona, Sarrià i Salt, però també d'algun altre municipi proper. En la competició de l'any 2003/2004, hi participen 40 equips de futbol sala i 9 equips de bàsquet.

4. COMUNICACIÓ, PARTICIPACIÓ CIUTADANA I EDUCACIÓ EN RELACIÓ A LA CULTURA

4.1 Comunicació, formació i divulgació

Recursos educatius de la Caseta de la Devesa.

La Caseta de la Devesa (Centre de Recursos Educatius de la Ciutat de Girona) conjuntament amb els equips dels serveis de cultura i esports de l'Ajuntament, presenten cada any un seguit d'activitats a la guia de recursos educatius de la ciutat que van destinats als diferents centres educatius de la ciutat. A la pàgina web de la Caseta de la Devesa es poden consultar els continguts de les diferents activitats (http://www.ajuntament.gi/caseta/). Entre els 102 diferents recursos educatius de la guia de recursos del curs 2003/04 hi ha: 10 activitats relacionades amb la promoció de l alectura i l'escriptura, 9 relacionades amb les arts plàstiques, 9 amb el cinema, 2 amb els esports, 5 amb la música i 1 amb el teatre que inclou 8 representacions teatrals. En conjunt, durant el curs 2002/03, els nens/es i joves van fer més de 17.000 úsos de les activitats ofertes (Taula 10).

Taula 10. Evolució del nombre d'usuaris de diferents recursos educatius relacionats amb la cultura.

Recursos educatius	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03
Teatre general bàsic	3.669	3.501	3.295	2.925	2.597
Concerts per a primària	1.838	1.365	1.815	1.764	1.772
Audicions per a secundària	3.086	4.027	3.997	2.908	1.754
Tots junts a cantar	818	1.185	1.435	1.586	1.492
Activitats del Museu del Cinema	2.178	1.169	1.441	1.089	1.023
El Cinema com a eina de debat	1.169	1.275	1.358	1.535	1.588
Bufalletres	350	455	434	520	574
Escric i dibuixo el meu conte	367	49	298	133	154
Contes a la carta	317	166	499	292	395
Jocs florals (composicions)	431	494	463	472	486
Fem un punt de llibre (punts)	---	---	---	---	1.220
Promoció biblioteques (centres)	18	22	24	24	24
Biblioteques de barri	---	122	50	90	205
Taller d'art de l'EMA	1.091	925	636	940	763
Participa a l'exposició de flors	706	1.037	594	549	572
Apadrina escultures	---	---	---	502	943
Fem el fanalet per anar a esperar els Reis	876	983	1.345	976	1.378
Cavalcada del Reis	---	---	---	709	714

Font: Caseta de la Devesa. Ajuntament de Girona

4.2 Experiències de participació en l'àmbit de la cultura i els esports

Entitats

A la ciutat de Girona hi ha registrades més de 152 entitats culturals (http://www.ajuntament.gi/ic/entitats/cultura.html) que cobreixen un ampli ventall d'interessos i activitats. A més hi ha també 99 entitats i clubs esportius (http://www.ajuntament.gi/ic/entitats/esport.html). Aquestes entitats són els principals agents generadors d'activitats culturals i esportives a la ciutat. L'Ajuntament de Girona manté convenis amb moltes d'aquestes entitats per tal d'ajudar a l'organització d'activitats, facilitar l'ús d'instal·lacions, també per donar suport a la gestió de determinats equipaments.

L'Agenda (http://www.ajuntament.gi/agenda/index.html) que es coordinada des de l'Ajuntament de Girona està oberta a les activitats organitzades i realitzades per totes les entitats existents a la ciutat, les quals poden "penjar-hi" directament des de la Pàgina web les activitats que ofereixen.

Participació d'associacions en la gestió cultural i esportiva.

Tal i com s'ha indicat amb anterioritat, la gestió del Cinema Truffaut, públic i de propietat municipal, per part de l'Associació Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona representa un exemple de la participació d'associacions culturals en la gestió dels equipaments i de la programació cultural.

Un altre exemple remarcable és la "*Comissió de la Copa*", que està formada per una dotzena de membres de les entitats ciutadanes de la ciutat i tres representants de l'Ajuntament. La Comissió de la Copa assessora a la Comissió Municipal de Fires en tot allò que té a veure amb el funcionament de l'espai de la Copa durant les Fires de Sant Narcís, i més específicament és la responsable d'elaborar les propostes de programació d'activitats a la Copa, les propostes d'organització de l'espai, la gestió dels serveis i encàrrecs col·lectius, i el resoldre els conflictes d'interessos en relació a l'espai de la Copa.

Altres exemples serien també la gestió dels equipaments de Can Marfà, l'autogestió de l'equipament cultural de Mas Abella, o la participació de les entitats juvenils en la gestió de l'oferta de L'Estació i de determinats equipaments musicals.

Pel que fa a la participació de les entitats esportives en la gestió esportiva, la totalitat de camps de futbol municipals tenen conveniada la seva gestió amb diferents clubs esportius, i cal recordar que bona part de les activitats de la primavera esportiva són organitzades per entitats esportives.

El Consell de les Arts i la Cultura.

El Consell de les Arts i de la Cultura de Girona és un organisme creat per l'Ajuntament de Girona, per acord del Ple celebrat el dia 3 d'octubre de 2000, com a espai de reflexió en el camp de la cultura. La voluntat del Consell és promoure el debat en aquest sector per tal d'identificar els escenaris desitjables en els quals la ciutat se situï i pugui generar, en un futur immediat, consens respecte a les polítiques culturals.

Poder projectar el futur de la ciutat de manera ben ordenada a partir d'una bona planificació prèvia és molt important a l'hora de marcar les directrius que han de guiar les nostres polítiques.

El Consell de les Arts i de la Cultura pretén que el debat sigui obert a tothom i per això s'adreça a tots els agents de la ciutat, ja siguin públics, privats o tercer sector, amb l'ànim d'estimular la participació ciutadana en la definició de les línies de futur a la ciutat de Girona. Amb l'objectiu de preparar aquest procés, s'ha nomenat un Comitè Impulsor del Consell de les Arts i de la Cultura amb la tasca d'establir quins són els elements que cal posar a discussió a l'hora d'assenyalar les prioritats en matèria cultural. Aquest Comitè Impulsor està composat per 14 persones de reconegut prestigi en el món de la cultura a la ciutat de Girona, incloent creadors, gestors i agents.

Per facilitar aquesta tasca, el Comitè Impulsor ha decidit avaluar per separat els diferents sectors que conformen la cultura. Així, els àmbits proposats són: la música, les arts plàstiques, les arts escèniques, el sector audiovisual, el món de les lletres, l'arquitectura i el patrimoni. I en cada cas, el Consell de les Arts i la Cultura l'integraran el conjunt de persones, entitats, col·lectius i associacions que responguin a la convocatòria del Comitè Impulsor per tal de debatre amb caràcter monogràfic algun aspecte sobre les arts i la cultura a la ciutat.

El primer debat del Consell es va realitzar al maig de l'any 2002 i es va centrar sobre el sector musical a la ciutat de Girona i l'estratègia, els continguts i l'agenda de les jornades de debat es va fixar a partir d'unes converses prèvies amb representants d'aquest sector. Durant les jornades es van debatre els següents temes: els equipaments musicals, la gestió en música i l'educació musical. Les conclusions, així com les aportacions i reflexions que van sorgir d'aquestes jornades es poden consultar a la pàgina web: http://www.ajuntament.gi/web/cultura/conclusions.html

A l'any 2003, el Consell de les Arts va iniciar al juny de l'any 2003 un segon debat, aquest cop entorn de les arts visuals, que va originar les jornades de debat obert: Art i Ciutat.

En definitiva, el Consell de les Arts i la Cultura és un espai per impulsar la reflexió sobre la cultura a la ciutat de Girona d'acord amb el que estableix el Pla de Ciutat i l'Agenda Local 21. La seva funció és debatre i proposar mesures que permetin impulsar la cultura a la ciutat.

FONTS CONSULTADES:

Fonts Bibliogràfiques/Fonts Documentals

Ajuntament de Girona (1994) Pla de Ciutat de Girona. Ajuntament de Girona.

Ajuntament de Girona (2000) Memòria de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona (2000). Avant Pla. Pla General de Girona.

Ajuntament de Girona (2001) Memòria anual del Servei d'Informació i Atenció al Ciutadà. Ajuntament de Girona.

Ajuntament de Girona (2001) Memòria de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona (2002) Memòria de l'àrea de cultura i educació. Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona (2002) Pla General d'Ordenació Urbana de Girona.

Ajuntament de Girona (2003) Girona Ciutat Educadora. Guia de recursos educatius. Ajuntament de Girona.

Consell de les Arts i la Cultura (2002) Debat obert: Música i ciutat. Conclusions i ponències. Ajuntament de Girona.

WEB DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

WEB DE L'INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA (IDESCAT)

WEB DE L'INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA INE

RELACIÓ MATERIAL DISPONIBLE A L'ANNEX:

1.- Relació d'instal·lacions esportives municipals

ANNEX.

1.- Relació d'instal·lacions esportives municipals

PAVELLONS ESPORTIUS I PISTES COBERTES	BARRI
Pavelló Municipal Girona-Fontajau	Fontajau
Complex Esportiu Palau - Pavelló polisportiu	Palau
Pavelló Municipal d'esports Sta. Eugènia	Santa Eugènia
Pavelló Municipal d'esports Vila-roja	Vila-roja
Palau 2 - Pista d'hoquei i patinatge	Palau
Pista coberta Devesa	La Devesa
Pista coberta Pont Major	Pont Major

PISCINES	BARRI
Piscina Municipal Palau	Palau
Piscina Municipal Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla	Can Gibert del Pla
Piscines Municipals d'estiu - Zona Esportiva la Devesa	La Devesa

CAMPS DE FUTBOL	BARRI
Estadi Municipal de Montilivi	Montilivi
Camp Municipal de U.E. Sàbat	Germans Sàbat
Camp Municipal de Fontajau	Fontajau
Camp Municipal de Can Gibert	Can Gibert del Pla
Camp Municipal de Vila-roja	Vila-roja
Camp Municipal de Pont Major	Pont Major
Camp Municipal "Fèlix Farró"	La Devesa
Camp Municipal de Torres de Palau	Palau

FRONTON I PISTES DE TENNIS	BARRI
Zona Esportiva de la Devesa	La Devesa

PISTES POLIESPORTIVES	BARRI
Col·legi Campdorà (crta. Palamós s/n)	Campdorà
c/ Sicília	Pont Major
Castell de Montjuïc	Montjuïc
Sant Salvador (c/ Caterina Albert)	Devesa
c/ L´Amical Mauthausen	Fontajau
c/ Torres de Taialà	Taialà
c/ Güell	Can Gibert
c/ Santiago Sobrequés	Sant Narcís
Sant Pau (c/ Narcís Blanch)	Sant Pau - Palau
Pujada la Torrassa	Vall de Sant Daniel
Parc Vista Alegre	Carme - Vista Alegre
c/ Hortensia	Grup Sant Daniel
Medieval, 7	Torre Gironella
Girona-2 (c/ Riera de Mus)	Mas Grí

c/ Jocs Olímpics	Barri Palau
c/ Enric Marqués i Ribalta	Can Gibert del Pla
c/ Illes Balears	L´Avellaneda
Parc Central	Eixample
c/ Zaragossa - Parc del Migdia	Migdia
c/ Carme	Carme-Vista Alegre
c/ Mimosa	Font Pólvora
Plaça Pablo Picasso	Vila·roja

PISTES DE PETANCA	**BARRI**
Pistes de botxes de la Devesa	La Devesa
Avda. Fontajau	Fontajau
Grup Josep M. Prat	Taialà/Germans Sàbat
c/ Illes Filipines	Pont Major
c/ Mimosa	Font Pólvora
c/ Hortensia	Grup Sant Daniel
c/ A. Tuyet i Santamaría)	Montilivi
c/ Tordera	Sant Pau
Plaça Pere Calders	Can Gibert del Pla
Plaça de Sta. Eugènia	Sta. Eugènia

PING PONG AL CARRER	**BARRI**
Torres de Taialà	Taialà
Avda. Fontajau	Fontajau
c/ Pep Colomer i Martí	Sant Ponç
Passeig Sant Joan Bosco	Pont Major
c/ Riera Bou d'or	Montjuïc
Zona pícnic parc de la Devesa	Devesa
Plaça Sta. Eugènia	Sta. Eugènia
Plaça Pere Calders	Can Gibert del Pla
Plaça Assumpció	Sant Narcís
Parc Central	Eixample
c/ Carme	Carme/Vista Alegre
c/ Cardener	Palau

ALTRES	**BARRI**
Camp de Beisbol de Fontajau	Fontajau
Pista de Monopatí	Eixample