

Totes les figures de la imatgeria de Girona les podeu veure a l'aparador de la Festa del Museu d'Història de Girona

Els capgrossos

Mercader

Les classes benestants

El Mercader i l'Argentera són una representació dels comerciants de la ciutat, la Girona que fa negoci.

El Mercader porta el nom del carrer dels Mercaders. Tal com expliquen Joaquim Pla i Cargol Josep Gibert i Buch, aquest carrer també era anomenat popularment carrer de la Neu, nom li venia d'antic, ja que era el lloc a on es posava a la venda la neu emmagatzemada a les sitges municipals. Les festes d'aquest carrer se celebraven el dissabte més proper a la festivitat de la Mare de Déu del Carme.

Aquest capgròs pren el nom del carrer (Mercaders), i pel que fa a la fisonomia, té la barba retallada i l'ampli somriure d'aquell que ha tancat un bon negoci, fet que se simbolitza amb una bossa amb monedes de plata.

És un com un petit homenatge a la important comunitat jueva que es concentrava als estrets carrers del call, la qual va arribar a aplegar fins a un miler de persones.

La pràctica de l'activitat de la banca va ser assumida en gran part per jueus, que feien negoci prestant diners a canvi d'uns interessos. Amb aquesta pràctica a poc a poc van anar acumulant petites fortunes i molts d'ells es van convertir en importants mercaders.

A banda de l'activitat de la banca i d'exercir de prestadors, eren grans artesans: sastres, pelleters, teixidors, pelaires, didalers, sabaters, enquadernadors de llibres, treballadors del cuir, argenters, basters, mercers, perolers, matalassers... Tenien els tallers als carrers del call i venien els seus productes tant a jueus com a cristians.




Situació: carrer dels Mercaders

Element: una bossa amb monedes de plata

Ball: ball dels capgrossos de Girona

www.girona.cat

 @girona_cat

 /ajuntamentdegirona

Totes les figures de la imatgeria de Girona les podeu veure a l'aparador de la Festa del Museu d'Història de Girona

Els capgrossos

Argentera

Les classes benestants

L'Argentera du el nom del carrer de l'Argenteria, indret on s'aplegaven els artesans dedicats a fer petits objectes de metall: joieries i rellotgeries.

Està representada com una dona benestant, d'extrema elegància, enfundada en un bonic vestit adomassat i profusament engalanada amb una diadema, arracades i collaret. Una curiositat d'aquest capgròs és que està inspirat en una dona real, propietària d'una botiga de barrets a la Rambla.

El carrer de l'Argenteria antigament celebrava la seva festa per Sant Agustí, bisbe i doctor, el 28 d'agost, a diferència d'ara, que se celebra per Sant Jordi —Festes de Primavera.

Un dels actes de fi de festa del carrer de l'Argenteria, així com de la resta de carrers, era la celebració de la feixina.

La feixina

Sobre l'origen de la feixina o fontada del darrer dia de cada festa de carrer que se celebra a Girona, el folklorista Sixt Vilà dona aquesta explicació: «Esdevingué a Girona en una estiuada de les meytats del passat segle una epidemia tan esparverant, que rara era la casa que no tenia algú malalt. La gent moria com a mosques... Decidiren els bons ciutadans, desconhortats, tancar els carrers y carrerons ab pilots de feixines, per aturar el pas gegantí de la pesta; aplegaren feixos y més feixos a l'entrada dels carrers, dificultant el pas rodat. Per aquells voltants se celebrava la típica festa del carrer de l'Argenteria; mes, degut a l'epidemia, tingué de suspendre's. Anà minvant paulatinament l'epidemia y disminuint el nombre d'atacats. Quan ja estaven gorits la major part y allunyat el perill, convingueren en cremar totes les feixines en una gran foguera y celebrarho ab un apetitós berenar vora del Ter. Així se féu; y ara, cada festa de carrer, l'última tarda, se dedica a anar a fer la feixina, ab content de grans y xichs».



Situació: carrer de l'Argenteria

Element: cofre per posar-hi joies

Ball: ball dels capgrossos de Girona

Bibliografia

Diccionari català-valencià-balear, Alcover-Moll
<http://www.fal-leragironina.cat/cat/inici.html>
Girona popular. Joaquim Pla i Cargol

Imatges

Mercader i Argentera. Giroimatges