

Totes les figures de la imatgeria de Girona les podeu veure a l'aparador de la Festa del Museu d'Història de Girona

Els capgrossos

Fraret

L'esquivamosques segon

El 1952, degut al mal estat del primer esquivamosques que hi havia a la ciutat, es compra un segon esquivamosques, un capgròs amb moltes semblances amb el primer.

L'esquivamosques, o també anomenat esparriot, és un personatge que obria els seguicis festius o acompanyava alguns balls o entremesos de festa, la seva feina consistia a obrir pas i marcar l'espai festiu (escènic o sagrat) per on havia d'ambular un seguici o processó, o bé s'havia d'executar una dansa o representació al carrer.

Tot i que també rebia el nom de Berruga, no en té cap, però se li associà el nom a causa del seu antecessor.

Va ser l'únic supervivent dels aiguats de la seva comparsa. Un cop fou cedit a la Colla dels Amics dels Gegants, se'n va fer una còpia amb fibra de vidre, tots dos es vestiren amb hàbits i d'aquí els vingué el nom de Fraret.


A diferència dels altres capgrossos de la ciutat, són més petits, i en comptes de mirar per la boca, es mira pels forats que hi ha sobre els ulls i per la resta d'orificis, com els del nas.



Curiositat: Són dos frarets idèntics

Ball: ball dels capgrossos de Girona

www.girona.cat

 @girona_cat

 /ajuntamentdegirona

Totes les figures de la imatgeria de Girona les podeu veure a l'aparador de la Festa del Museu d'Història de Girona

Els capgrossos

Avi tata i nena

La saviesa i la joventut

L'any 2002 es van afegir a la comparsa de capgrossos l'Avi Tata i la Nena. Van ser una donació de l'Agrupació Mútua a la ciutat. L'entitat va encarregar quaranta parelles de capgrossos, tots iguals, que va lliurar a totes les capitals de comarca de Catalunya amb motiu del seu centenari.

Són uns capgrossos de fibra de vidre, extremadament lleugers, que van ser realitzats per l'escultor Ramon Aumedes, del taller Sarandaca de Granollers. Representen el primer fundador de l'Agrupació Mútua, en Josep Nausa i Ferrando, i la seva neta. Simbolitzen el passat i el futur. Originàriament s'anomenaven avi Josep i Anna, els noms de les persones que van servir de models per fer les figures. A Girona, però, sempre han rebut el nom d'Avi Tata i Nena.

Ell és el capgròs d'un senyor gran, una mica calb i molt rialler. Porta un frondós bigoti blanc.

Porta sempre una escombra i per això també és conegut per la mainada com el capgròs de l'escombra.

Ella és el capgròs d'una nena riallera. Té diferents vestits, confeccionats per la seva portadora habitual.



Elements: L'escombra, l'Avi Tata; ella diferents elements (bosses de ma...)

Ball: ball dels capgrossos de Girona

Bibliografia

Web Fal·lera Gironina
Nans i esparriots. Moya i Domènech, Bienve

Imatges

Fraret, Avi Tata i Nena. Giroimatges