

Les dones Masó (1860-1960), un segle de dedicació

Rosa Maria Amigo Colón
6 de novembre de 2014

La idea d'aquest projecte neix arrel de la gran col·lecció de brodats i treballs de confecció que trobem a la Fundació Rafael Masó, tot un món femení que sempre ha quedat a l'ombra d'un dels grans arquitectes catalans del noucentisme. El projecte es basa en realitzar un estudi sobre les dones de la família Masó des de 1860 fins al 1960, ja que és durant tot aquest període on s'inicia i es forja el nucli familiar en el que va viure l'arquitecte. L'eix principal es centraria en la mare i les germanes i, més tard, en el paper que van jugar les cunyades que van viure a la casa del carrer Bellesteries, 29.

En aquest estudi es plantegen varies preguntes: Com va ser aquest nucli familiar burgès? Quines directrius i patrons socials seguien? Quin paper jugaven les dones a la família? Quins van ser els seus estudis? Però els punts més interessants els trobem durant els anys de la Guerra Civil i la postguerra; de com van sobreviure aquestes dones durant el conflicte i els canvis que es produiran a l'acabar aquest, és a dir, els anys de postguerra i fins al 1960.

Totes aquestes qüestions ens reflecteixen la realitat social que vivien les dones de la burgesia catalana, plasmada en una família gironina força coneguda, durant el període històric d'industrialització a Catalunya. Com aquestes dones de la família Masó, malgrat viure sempre en un segon pla, van saber fer-se un lloc dins i fora del nucli familiar.