

# La Caseta

## XXXVII JOCS FLORALS I LITERARIS ESCOLARS. ANY 2017

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

### **BASES DE PARTICIPACIÓ**

L'Ajuntament de Girona organitza cada any els Jocs Florals i Literaris Escolars destinats a promoure la creació literària de l'alumnat dels centres educatius de la ciutat, amb la finalitat de donar veu poètica als sentiments, vivències i desitjos dels ciutadans i ciutadanes més joves.

Els Jocs Florals i Literaris Escolars del curs 2016-2017, en la categoria d'educació primària, es regiran per les següents

### **BASES**

**1.** Poden prendre part en els Jocs Florals i Literaris de Girona, en la categoria d'educació primària, els centres d'educació primària de la ciutat, prèvia celebració dels seus propis jocs florals i certàmens poètics o literaris en què s'elegiran les composicions que han de representar-los.

**2.** Podran participar tant en prosa com en poesia.

**3.** Temàtica de les composicions:

**a) Poesia:** *Flor Natural, Englantina i Viola*

**b) Prosa:** *Girona, ciutat d'acollida*

Es valorarà el tractament dels valors de la coeducació en tots els treballs.

(Veure orientacions per treballar els temes)

**4.** L'alumnat del cycle inicial podrà participar en qualsevol de les formes d'expressió que li són pròpies: cal·ligrames o jocs de llenguatge que manifestin amb claredat la seva iniciació al llenguatge escrit. És per això que totes les composicions d'aquest cycle seran valorades en un sol bloc, sense diferenciar prosa i poesia.

**5.** Els premis que s'atorguen en els Jocs Florals i Literaris, en la categoria d'educació primària, són els següents:

- . 6 premis a alumnes de cycle inicial (1r, 2n de primària)
- . 6 premis a alumnes de cycle mitjà (3r, 4t de primària): 3 de poesia i 3 de prosa
- . 6 premis a alumnes de cycle superior (5è, 6è de primària): 3 de poesia i 3 de prosa

**. 1 premi a l'escola que tingui algun alumne guanyador**

**6.** El nombre màxim de composicions per centre que poden concórrer als premis dels Jocs Florals i Literaris és el següent:

- 18 composicions per centre, repartides de la forma següent:
- . 6 per al cycle inicial (1r i 2n)
- . 6 per al cycle mitjà (3r i 4t)
- . 6 per al cycle superior (5è i 6è)

**7.** Els treballs han de ser inèdits, originals i escrits en català. Les composicions seran individuals i l'extensió serà màxim d'una pàgina per poesia i dues pàgines per prosa, escrites en una sola cara i sense gapar.

**8.** Les composicions que optin als Jocs Florals i Literaris han de ser totalment anònimes. Es presentaran escrites a mà: amb llapis fort o amb bolígraf negre o blau. Les podran presentar mecanografiades aquells centres que, donades les seves característiques, prèviament ho hagin sol·licitat. Les composicions es presentaran escrites en els **fulls de l'Ajuntament que trobareu a**

<http://www2.girona.cat/ca/caseta>

# La Caseta

**9.** Cal adjuntar (no grapar) un sobre petit a cada composició. A la part exterior del sobre, hi constarà:

. A les composicions del cicle inicial (1r i 2n): pseudònim, títol i curs.

. A les composicions dels cicles mitjà i superior:

Prosa: prosa, pseudònim, títol i curs.

Poesia: flor, pseudònim, títol i curs.

A l'interior de cada sobre hi constarà el nom i cognoms de l'autor o autora de la composició i les dades del centre.

I tot en un sobre amb el nom del centre i de la persona responsable.

**10.** L'escola farà arribar els treballs personalment (no per correu postal) a La Caseta-Serveis Educatius (C/Ciutadans, 3) abans de les 14 h del **dijous 27 d'abril de 2017**. Els treballs no rebuts aquest dia no seran admesos. Tampoc **no s'admetran aquells treballs que**, tot i estar presentats dins del termini assenyalat, **no compleixin la totalitat de les presents bases**.

**11.** La regidora d'Educació de l'Ajuntament de Girona nomenarà el jurat dels Jocs Florals i Literaris Escolars de la categoria d'educació primària, que tindrà representació del Serveis Territorials d'Ensenyament a Girona, de l'Ajuntament, de la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona, dels centres educatius de la ciutat, i un representant del món literari. També designarà una persona que exercirà les funcions de secretaria, amb veu i sense vot.

**12.** La presentació de les composicions originals pressuposa l'acceptació de les bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

**13.** L'Ajuntament de Girona es reserva el dret d'utilitzar els textos premiats per a la seva difusió tant en paper com a internet, fent-hi constar el nom, el curs i l'escola dels alumnes guanyadors.

**14.** El jurat podrà resoldre aquells aspectes no contemplats en aquestes bases.

## ORIENTACIONS PER ALS TREBALLS DE PROSA

Tema: **Girona, ciutat d'acollida**

Al llarg de tota la seva història, Girona s'ha caracteritzat per ser un lloc de pas entre el mar i la muntanya i entre Europa i la península. Això ha propiciat que hi passessin moltes persones de pobles diferents i llunyans. I algunes, fins i tot, s'hi han quedat, fent que Girona sigui, a més d'un lloc de pas, una ciutat d'acollida.

En els temps que vivim, moltes persones d'arreu del món han esdevingut refugiades que busquen un lloc per viure, ja que són perseguides per motius de raça, religió, nacionalitat, opinions polítiques o pertinença a un determinat grup social

Podeu parlar d'històries, reals o inventades, que reflecteixin aquest sentiment d'acollida innat a la ciutat. Els podeu situar a l'indret i a l'època que més us interessin, amb personatges de debò o imaginaris.

Recordeu també que els treballs de prosa han de portar un títol.

## ORIENTACIONS PER ALS TREBALLS DE POESIA

Flor Natural. Persones que estimem (família, amigats, veïnat, mestres...); animals i plantes als quals tenim afecte (els animals domèstics, les flors del balcó o del jardí, la planta que ens van regalar, l'arbre que vam plantar...); coses que ens desperten sentiments molt especials (una joguina, un llibre, casa nostra...).

Englantina. Allò que ens crida l'atenció, que ens sorprèn, que ens agrada, que trobem a faltar, que voldríem diferent... de qualsevol aspecte relacionat amb el país: llengua, història, paisatge (rius, muntanyes, valls, platges), clima, gent del carrer, gent important, el tarannà de la gent, pobles i ciutats (els seus carrers, places, monuments, cases i edificis, parcs i jardins, cotxes, veïns...), riquesa, recursos, visitants, cultura.

Viola. Valors, actituds o principis en què creiem i que voldríem veure al món: solidaritat, llibertat, pau, ecologia i qualitat del medi ambient, desarmament... Però també aquells temes que reflecteixen actituds o fets que no voldríem veure mai més enlloc: racisme, fam i pobresa, guerres, incendis als boscos, intolerància, animals en extinció, contaminació, maltractaments... entre d'altres.

## ORIENTACIONS PER AL TRACTAMENT DELS VALORS DE LA COEDUCACIÓ

El Jurat valorarà especialment aquells treballs en què siguin presents els valors de la coeducació: tractament igualitari del llenguatge, presentació equitativa dels personatges, dels oficis, dels rols i del protagonisme, i sensibilitat cap a la qüestió de gènere en general.