

## Fitxa tècnica Auditori de La Mercè (març 2018)

### Escenari

- Escenari fet de tarimes rosco amb planxat de fusta negra. Mides: 10m d'amplada x 7m de fondària x 0,82m d'alçada.
- Amb teló de fons i càmera negra a la italiana queda 8m x 6m.
- Estructura Ground Support amb 4 motors de 1000 kg. de velocitat constant.
- Alçada estructura: 4,75m. des del terra del escenari fins a la barra inferior del truss.
- Alçada sostre: 13 m.
- Els extrems laterals del escenari coincideixen amb la paret de l'auditori.
- La càrrega i descàrrega es realitza per la porta principal i a peu pla.

### So

- Taula de so : 1 Yamaha 01V96
- 2 Caixes P.A: Yamaha dbr15 + suport yamaha BSS251 "penjades al frontal del suport a linia de boca"
- 2 monitors autoamplificats :DAS DR112A
- 4 DAS DS-15 autoamplificades
- 2 Trípodos
- 2 micròfons AKG dinàmics
- 1 micròfon Shure SM 58
- 1 micròfon AKG Perception 170
- 1 micròfon rode de canó
- 3 micròfons de sobre taula sennheiser mztX 31 ptt
- 3 D.I. Behringer
- 2 micròfon Shure PG58 sense fils
- 2 sistema sense fils Shure SLX 1
- 1 sistema sense fils Sennheiser ew500 G3 amb micròfon de corbata o diadema DPA
- 6 peus de micròfon
- Manega de so fixa 16/8 .De control a drete escenari
- Manega opcional 14/4 .Pot arribar de control a escenari si fa falta

### II.Luminació

- 36 canals de dimmer LT totem.
- 16 PC Strong 1kw. amb viseres i porta filtres.
- 4 retalls ETC Source Four Jr Zoom 25°-50° 575w.
- 8 PAR 64 1kw (CP60, 61, 62)
- 24 circuits a l'estructura
- 24 circuits movibles.
- Taula de llum LT Piccolo 48 Ch.
- Llum de sala regulada i controlada des de la taula de llum.

### Imatge

- 1 projector Christie DS 650 (6500 lumens)Entrada HDMI
- Connexió hdmi de control a escenari
- 1 òptica Pro design F30 SX 1.3 - 1.7 (EN 13)
- 1 pantalla 4 x 3 m. (frontal / retro) amb peus ho per penjar a l'estructura

### **Cortinatges**

- 8 cametes 1,20 x 4,75 m.
- 2 cametes 2,5 x 4,75m.
- 1 teló fons (2 parts de 6 x 4,75m.)
- 1 ciclorama PVC blanc 8 x 4,75m.)

### **Altres materials**

- 1 escala 3 trams de 6m.
  - 1 arnés de seguretat i casc
  - 5 tarimes rosco 2x1 de tisora regulables
  - 6 tarimes rosco 2x1 "altura 20cm o 40 cm)
  - 1 piano Yamaha C7
  - 8 Faristol partitures
  - 1 Faristol de parlaments
- Mides faristol ( 100 d'altura , 45,5 ample amb marges laterals ,51 ample total)
- 2 Llums de faristol LED
  - 1Comandament passador de diapositives USB

## **MIDES DE L'AUDITORI:**

.-ALÇADA DE LA 1a.capella dreta:	
fins la volta .....	6.20 m.l.
.-ALÇADA DE LA VOLTA GRAN :	
fins la volta amb el clau de baga de ferro.....	11.22 m.l.
ALÇADA DE LA VOLTA GRAN DESDE SOBRE LES TARIMES:	
Fins la volta amb el clau de baga de ferro.....	10.42 m.l.
ALÇADA DE LES TARIMES :	
Des de terra fins sobre tarima .....	0.80 m.l.
SUPERFICIE DE LES TARIMES:	
Escenari curt 10*5 .....	50 m2
Escenari ampliat 10*7.....	70 m2
LLARGADA DE L'AUDITORI:	
Des de les tarimes fins la volta porta d'entrada .....	16.40 m.l.
AMPLADA DE L'AUDITORI:	
De paret a paret .....	10.67 m.l.
FONDO DE LES GRADES:	
Des de la primera grada fins la paret del fondo .....	6.64 m.l.
AMPLADA DE LES GRADES:	
De barana a barana .....	7.56 m.l.
SUPERFICIE HALL:	
Amplada 5 m.l. * llargada 11.39 m.l.....	56.95 m2
ALÇADA HALL :	
Des de el terra fins el sostre.....	9.43 m.l.

**AUDITORI DE LA MERCÈ**

TOTAL AFORAMENT: 252

18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

ZONA C (COR) 60 LOCALITATS

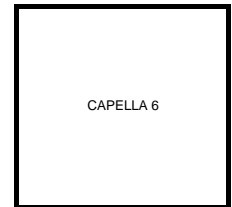
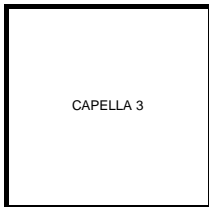
14	1	2	CONTROL								10	11	12
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

ZONA B 60 LOCALITATS (- 7 pax de control)

8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

ZONA A 116 LOCALITATS

ESCENARI



CAPELLA 2 8 LOCALITATS		
1	2	3
1	2	3
	2	3

3  
2  
1

CAPELLA 5 8 LOCALITATS		
1	2	3
1	2	3
	2	3

3  
2  
1

