

ENTREVISTA A RABAI FAREES ,
PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ **SIRAJ** de GIRONA



En Rabai Farees és el president de l'associació [SIRAJ per la Cultura i la Creativitat](#), de Girona. És informàtic amb titulació tècnica en informàtica i gestió de la Universitat Universitat Mohamed Primer (UMP) i fa deu anys que regenta un locutori al barri de Santa Eugènia de Girona. Amb vincles vius al Marroc, es membre de la junta de diverses associacions culturals i associatives d'aquell país i aquí Girona exerceix també la vicepresidència de l'associació [Escudella Solidària](#).

Les preguntes del CEM:

- **Des de la seva experiència personal i professional, com veieu el món de l'educació actual i quins li sembla que són els seus principals reptes ?**

Crec que l'educació actual no està donant bons resultats. Es necessari replantejar tot el sistema educatiu amb una estratègia més integral que inclogui la família, l'escola, els mitjans de comunicació i la vida al carrer.

- **Què ens podria explicar de l'educació que va rebre vostè? Hi ha algun fet o alguna persona que creu que el va influir d'alguna manera especial?**

Jo vaig estudiar al Marroc . Allà, el professorat és molt respectat i tots els mestres i professors tenen molta influència sobre els seus alumnes. El professorat pel fet d'ensenyar sempre transmet valors i principis i aquests tenen un fort impacte sobre l'alumnat tan si són positius com negatius. Això al Marroc és molt evident.

- **Quina és la seva vinculació actual amb el món de l'educació (familiar, professional, investigació, medis de comunicació...)**

Faig treball associatiu, principalment amb la comunitat Marroquina de Girona, entorn activitats culturals i d'educació.

Parlem de la pel·lícula del VIII Cinefòrum Educació de Girona: "L'onada" (Alemanya, 2008)

- **Quina opinió li mereix la pel·lícula que hem seleccionat?**

És una pel·lícula genial. Aquest és l'art que necessitem. Vull dir, que el bon cinema és una eina molt potent per arribar directament al joves, i aquest pel·lícula deixa missatges molts clars.

- **La problemàtica que planteja li és propera, l'ha viscuda?**

De forma directe i negativa, no. Però podríem dir que ho he viscut en positiu en el sentit que deia abans sobre el respecte i la influència dels mestres . El professorat pot transmetre valors molt positius als seus alumnes .

- **Té aplicació a l'àmbit en el qual es mou?**

Sí, de formes diferents.

- **Quin és el missatge principal que n'hem de treure?**

Els països democràtics actuals no s'escapen del risc d'esdevenir règims totalitaris governats per dictadors o corrents d'autoritarisme. L'educació, hi té un paper molt important per evitar-ho i per això em sembla important que l'escola no educi de forma aïllada de la família , els mitjans de comunicació i el que passa al carrer. Hem de canviar a una educació més integral.

- **A qui és més d'utilitat el contingut de la pel·lícula (pares, nanos, alumnes especials, etc..)**

Especialment als joves. És un missatge molt directe per ells.

Girona, octubre 2018